



**Государственное автономное учреждение Иркутской области
«ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, МЕДИЦИНСКОЙ и СОЦИАЛЬНОЙ
ПОМОЩИ»**

ОБУЧЕНИЕ БЕЗ ГРАНИЦ

**«Формирование элементарных навыков чтения и
письма у детей с ТМНР»**

Методические рекомендации для специалистов и родителей

Мазурова Н.Н, учитель-логопед

Иркутск, 2022

Необучаемых детей нет, но возможности обучения и учебные продвижения – разные. Каждый ребенок с тяжелыми и (или) множественными нарушениями развития (далее-ТМНР) имеет свой собственный темп и ритм развития, но вместе с тем имеет и большое количество ограничений.

Важнейший принцип обучения этих детей – принцип расширения социальных связей. Максимально возможное развитие детей с тяжелой степенью интеллектуальной недостаточности в процессе обучения может быть достигнуто при условии возможно более раннего начала коррекционной работы, адекватного подбора программ и методов обучения, соответствующих возрасту ребенка и особенностям нарушения, а также при благоприятной обстановке в семье, тесной связи специального учреждения образования с семьей.

Образование детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью исследователи признают инновационным (Маллер А.Р., Цикото Г.В. и др.). В организации обучения таких детей актуальными являются телесноориентированное обучение (воздействие через тело, при котором прикосновение успокаивает ребенка, помогает установить контакт, снять напряжение); сенсомоторная стимуляция, полимодальность обучения, формирование бытовой самостоятельности, поддерживающее общение, развитие эмоций, обучение действия с предметами. **Обязательным является требование комплексного подхода к обучению.**

Организация учебного процесса детей с ТМНР должна отвечать по крайней мере двум основным требованиям: стимулировать ведущие сенсорные системы ребенка и на основе выполнения репродуктивных действий включать ребенка в совместную деятельность со взрослым. Особое значение в образовании таких детей имеет сенсомоторное обучение и воспитание, которое обеспечивает сенсомоторные интеллектуальные реакции (выделение существенного, расчленение действия и т. д.).

Организационными формами образования детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью в нашей стране являются: обучение в условиях домов-интернатов для детей с нарушением интеллекта; обучение в условиях реабилитационных центров; обучение на дому; обучение в коррекционных учреждениях образования интегрированного типа.

Родителям, воспитывающим ребенка с ТМНР, следует сосредоточить внимание не на механических, неосмысленных «знаниях», а на подготовке ребенка к жизни в обществе, посильном для него труде.

С этой целью им нужно рекомендовать упражнения по развитию общей и мелкой (моторика рук и пальцев) моторики, самообслуживанию, учить ребенка выполнять простые практические инструкции, развивать

элементарные трудовые навыки. Необходимо воспитывать навыки культурного поведения, умение общаться с людьми.

В работе с детьми с ТМНР широко используется музыкальная терапия, включающая танцы, двигательные и ритмические упражнения, массаж (контактный и бесконтактный), дыхательные упражнения, восприятие и исполнение музыки. Результативность процесса обучения детей с тяжелыми и (или) множественными нарушениями психического развития обеспечивается соблюдением ряда педагогических условий: планирование работы в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями, ведущими мотивами и потребностями ребенка в различные периоды жизни; целенаправленность и систематичность формирования жизненно значимых знаний, умений и навыков, предполагающих достижение ребенком конкретного результата; учет характера ведущей деятельности с акцентом на максимально возможную активность ребенка; пошаговое формирование и словесное сопровождение выполняемых действий; формирование эмоционально положительного и осмысленного отношения детей к бытовым действиям, позволяющим снизить зависимость от помощи окружающих людей; применение различных видов педагогической помощи (организующей, направляющей, эмоционально-поддерживающей); постоянство и последовательность требований со стороны взрослых; использование в качестве средств наглядности реальных предметов и др.

Учёными – психологами установлена прямая зависимость между развитием интеллектуальных способностей и развитием мелкой моторики рук. Работа по обучению грамоте детей данной группы заключается в том, чтобы научить более способных детей писать самостоятельно на слух, по памяти слова, короткие предложения из 2-4 слов, читать несложный текст (печатный или письменный), отвечать на заданные вопросы. Подготовительный период включает в себя привитие обучающимся навыков учебной деятельности, специальную логопедическую работу по развитию органов артикуляционного аппарата; работу по уточнению и развитию слухового, зрительного восприятия обучающихся и специальную подготовку к обучению письму.

Вся проводимая коррекционная работа должна быть направлена на развитие слуховых, зрительных восприятий, тактильных ощущений, а также специальных упражнений на развитие речи, мышления, внимания, памяти:

1. Пальчиковые игры с пластилином:

Скатать:

- самый маленький шарик
- самый большой шарик
- короткую колбаску
- длинную колбаску
- низкий столбик
- высокий столбик

- разделить столбик на 2, 3, 4 части
- раскатать лепёшку, попрыгать по ней пальчиками, подумать, на что она похожа?
- скатать много шариков, сделать из них узор;
- вылепить изученные буквы;
- слепить несложные поделки: снеговик, пирамидки, колечки и др.

2. Пальчиковые игры с орехами.

Их можно:

- вращать между ладонями;
- перекатывать по тыльной стороне каждой ладони;
- вращать внутри ладони (перебирая пальцами);
- удерживать поочерёдно пальцами рук.

Чтобы игры были интереснее, можно подбирать потешки, песенки, считалки.

3. Пальчиковые игры с крупой.

Используются фасоль, бобы, гречка, рис, горох и т. п.

Игра «Золушка»

- сортировать крупу с открытыми глазами;
- сортировать на ощупь;
- превращать в буквы, цифры, рисунок (по контуру, на пластилин)
- использовать на панно;
- для счёта;
- использовать для «Гречневой куколки»

(для самомассажа пальчиков, используются потешки, можно проговаривать различные ситуации)

4. Игры с конструктором.

- «Лего» разного размера;
- пазлы;
- мозаики;
- кубики с сюжетными картинками;
- кубики двуцветные, с буквами, другие виды конструкторов.

5. Рамки и вкладыши «Монтессори»

Идея игры взята из трудов известного итальянского педагога Марии Монтессори (1870-1952 г.). Ей удавалось с помощью применения саморазвития, когда малыш занимается сам, так успешно влиять на развитие умственно отсталых детей. Что они к моменту поступления в школу даже превосходили по своему развитию нормальных детей. Игра развивает детей в нескольких направлениях. Выбатывает умение узнавать и различать форму плоских предметов на ощупь и зрительно. Развивает мелкую моторику рук, готовит к овладению письмом и рисованием. Знакомит с геометрической терминологией, названиями фигур.

Виды работы:

Кто быстрее вложит вкладыши в рамки?

«Закроет окна во дворце»

Кто быстрее вложит вкладыши в рамки с закрытыми глазами?

«Наступила ночь. Пора во дворце закрывать ставни»

Кто быстрее вложит все треугольники, квадраты, фигуры без углов, многоугольники.

Кто из всех вкладышей выложит фантастического зверя (дворец, дерево, птицу и т. п.)

Кто, обведя только треугольники или квадраты, создаст необычные картинки.

Кто придумает и нарисует как можно больше образцов из овалов (треугольников, квадратов и т. п.)

6.Игры с пуговицами:

- сортировать по цвету;
- сортировать на ощупь;
- нанизывать на леску, как бусы;
- застегивать пуговицы (гласные – красные, согласные – синие)

7.Игры с бусинами, трубочками разного диаметра

- их нанизывают на леску, как бусы

О О О О О О О

0-0-0-0-0-0

---0---0---0---

--00—00—00—

8.Конструирование из цепочек и бус по контуру на бумаге.

9.Конструирование из восьми треугольников:

- на уроке обучения грамоте при изучении букв;
- на уроке математики;

Самостоятельное творческое моделирование

«Что получилось?»

«Чей дворец лучше?»

10. Конструирование из спичек, палочек для мороженого.

11. Пальчиковые игры со скороговорками:

Б - Пара барабанов

Била бурю.

Пара барабанов

Била бой.

12.Бумажный театр.

Делаются фигурки на пальчики, сначала с помощью взрослых, затем самостоятельно. Используются стихотворения, потешки.

«Вы послушайте, ребята,

Я хочу вам рассказать,

Родились у нас котята

Их по счёту ровно пять!

13. Игрушка – планшет для шнуровки.

-Вдеть шнурки, как на ботинках.

-Вдеть на ощупь.

-Вдеть по образцу.

-Вдеть произвольно.

14. Для развития тактильных ощущений:

- «Пушистые буквы» (из бархатной бумаги)
- «Волнистые буквы» (из гофрированной бумаги)
- «Строгие буквы» (из наждачной)

Задания:

- при знакомстве обводить их указательным пальчиком;
- узнать на ощупь «Наступила ночь, буквы испугались, их надо успокоить, назвать по имени»;
- составить несложные слова.

15.Трафареты для штриховки.

16. Дорисовать картинку.

17.Комплекс упражнений для пальцев «Что умеют наши пальчики?»

- Показать восхищение, восторг;
- набрать номер телефона;
- подозвать к себе;
- сказать: «Идём со мной!»
- пригрозить;
- постучать;
- сказать: «Здорово!»;
- попрощаться;
- приласкать;
- быстро полистать страницу;
- сказать: «Стоп!»;
- вдеть нитку в иголку;
- сказать: «Победа!».

Это лишь некоторые из упражнений, используемые в работе с детьми с ТМНР для развития мелкой моторики, зрительных и слуховых восприятий, тактильных ощущений, имеющих по мнению К. Д. Ушинского «...упражнять все способности ребенка, вместе с ученьем грамоте развивать, укреплять, возбуждать самостоятельность и, как бы мимоходом, достигать обучения чтению и письму»

Одновременно с развитием мелкой моторики пальцев рук в подготовительный период реализовывались следующие задачи:

- 1.Развитие устной речи с помощью разговоров, бесед, связных высказываний.
- 2.Умение составлять предложения по картинкам, иллюстрациям.
- 3.Выделение в предложении слов, с определением их количества, последовательности.
- 4.Подбор и название слов, отвечающих на вопросы: Кто это? Что это? Какой? Чей? Что делает?
- 5.Выделение по слуху звуков из слова и слога.

При обучении грамоте детей с ТМНР необходимо учитывать психофизиологическую основу чтения детей – взаимообусловленную деятельность слухового, зрительного и речевого анализаторов. Большое значение для успешности овладения чтением имеют такие познавательные процессы, как мышление, память, внимание, образное восприятие и др.

Наибольшие трудности при овладении навыками чтения и письма детьми данного контингента связаны с нарушением фонематического слуха, и звукового анализа, и синтеза. Дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы и поэтому плохо запоминают буквы, т. к. каждый раз соотносят букву с разными звуками. Несовершенство анализа и синтеза приводит к затруднениям в делении слова на составные части, выявлении каждого звука, установлении звукового ряда слова, усвоении принципа слияния двух и более звуков в слог, выполнении записи в соответствии с принципами русской графики.

Дети не могут понять, что всякое слово состоит из сочетаний тех самых букв, которые они учат. Буквы долго остаются для многих обучающихся чем-то, что должно запоминаться как таковое, безотносительно к словам, обозначающим знакомые предметы и явления.

Для овладения грамотой прежде всего необходимо определённое развитие фонематического слуха и произносительной стороны речи: умение выделить звук из слова, отдифференцировать его от сходных звуков, уточнить в собственном произношении, найти его место в слове, установить последовательность входящих в слово звуков.

Поэтому необходимо проводить артикуляционную и дыхательную гимнастику, которая включает упражнения, направленные на совершенствование артикуляционного аппарата, развитие речедвигательного механизма.

1. Упражнения проводятся в форме дидактических игр, например,

«Лошадки»

«Вкусное варенье»

«Прятки»

«Часики» и др.

2. Игра «Кто какие звуки издаёт?» (для развития фонематического слуха)

«По звуку угадай предмет» (используются колокольчики, погремушки, барабан, игрушки-пищалки неваляшки, свисток, заводная машинка, заводной мишка, кукла и др.)

3. Игра «Кто в домике живёт?»

4. «Звуковая линейка»

5. «Чудесный мешочек»

(Выделение звука, деление на слоги. Используются загадки про предметы, которые находятся в мешочке.)

Загадки.

(Отгадывание загадок, проведение звуко-буквенного анализа.)

Развитию внимания к звукам окружающей действительности способствует чтение стихотворений, загадок, потешек, в которых передаются голоса животных, звуки природы, улицы и т. п., а также развитие сценок – звукоподражания:

- кошка мурлычет, ласкается к хозяину;
- собака лает на чужого;
- щенок обиженно скулит;

- насадка квохчет;
- цыплята пищат;
- кабанчик хрюкает, визжит;
- корова мычит;
- индюк болмочет;
- петух кричит;

а также проведение игр:

«Что мы слышим в доме?»

«Слушаем звуки улицы»

Следующим этапом в обучении грамоте детей является членение высказываний на слова. Предметом обучения является слово, как единица языка, объединяющая звучание и значение.

Очень важно вычленение слова из потока речи, отделение в сознании ребёнка слова от предмета. Впоследствии того, что у детей с ТМНР не сформирована фразовая речь, работа по усвоению термина «слово» начинается с называния отдельных предметов, когда слово выступает изолированно, вне предложения. Данная работа проводится на предметном материале с использованием игрушек, предметов быта.

С этого же момента вводится условно-графическая запись слов, затем предложения, слога, звука. Запись осуществляется полосками бумаги, а также кружочками для обозначения звука. Затем вместо натуральных предметов используются их изображения. Только после такой кропотливой работы можно предлагать слова без наглядного подтверждения.

Понятия «слово», «предложение» употребляются учителем, дети должны понимать их и выполнять действия, связанные с этими понятиями. На следующем этапе работы проводится знакомство со слогом, как частью слова. Успешному усваиванию данного понятия помогают обучающимся следующие дидактические игры:

«Волшебный мешочек» определяет количество слогов в слове. Мешочек с игрушками. Ученик вынимает предмет, называет его, определяет количество слогов в слове.

«Магазин игрушек» Игрушки: мяч, юла, кубики, кукла и т. п. Задание: купить ту игрушку, в которой 1, 2, 3 слога.

«Молчанка» Учитель показывает предметную картинку, потом проговаривает слово, дети показывают карточку с цифрой, сколько слогов.

«Отгадывание загадок с разбором на слоги отгадок» и др. игры.

Далее происходит знакомство детей со звуком. Первоначально выделение звука происходит из ударной позиции. Хорошим дидактическим приёмом будет отгадывание загадок, если в отгадке встречается нужный звук. Последовательность изученных звуков и букв устанавливается с учётом трудностей выделения звуков из речи, произношения, слияния звуков в слоги, т. е. самого процесса чтения. Наиболее легко воспринимаются слоги, составляющие слова типа АУ, УА; следующими по трудности являются обратные слоги АМ, УМ. Наибольшую трудность для чтения представляет

прямой открытый слог НА, НО, МА; далее закрытые слоги СОК, НОС; слоги на стечение согласных.

Слова для чтения вводятся также в определённой последовательности.

Чтение - сложный вид умственной деятельности. Поэтому формирование техники чтения неотделимо от работы, направленной на понимание прочитанного. Чтение можно сравнить с «главной дорогой» в стране знаний, в связи с этим обучение чтению является фундаментом его социальной адаптации.

На уроках обучения грамоте с целью развития слухового восприятия и внимания, слухоречевой памяти, фонематического слуха и коррекции их недостатков можно использовать следующие игры и упражнения:

1.Игра «Составь слово»

-из букв + картинка;

-из слогов + картинка;

-из разрезных слогов составить несколько слов;

2.Игра «Составь предложение».

Слова + картинка

3.Книжки- малышки.

(Печатаются отдельные слова и предложения)

«Буквы заблудились», «Найти ошибку», «Догадайтесь», «Зеркало», «Отгадки потерялись»

(С использованием кассы букв.), «Буква потерялась», «Пропущенная буква», «Алые клубнички», «Читаем по ступенькам», «Волшебные превращения», «Волшебные коты», «Пляшущие буквы», «Угадай- ка», «Заполни окошечко», «Мозаика с буквой», «Прочитай и покажи», «Буквоедик», «Летающая буква», «Волшебные шары», «Слоговой абак», «Слоговая линейка», «Вставь нужную букву» и др.

Дети с ТМНР испытывают большие трудности в формировании графических навыков. Характер затруднений у них находится в прямой зависимости от двигательного дефекта, а также от состояния неречевых процессов (внимание, память, произвольная деятельность, зрительно-моторная координация и др.). Трудности при формировании графо-моторных навыков у детей вызваны прежде всего несформированностью или нарушениями хватательной функции кисти, обеспечивающей, в свою очередь, формирование способа удержания ручки. Нарушение тонуса мышц кисти и скелетной мускулатуры, гиперкинезы нарушают протекание тех микродвижений, на основе которых строится двигательный акт письма.

В связи с этим необходима индивидуальная подготовка руки к письму, последовательная отработка и закрепление двигательного навыка письма. Необходимо выделить время для специальных занятий по формированию движений, обеспечивающих правильную технику письма. Эти занятия являются составной частью занятий по обучению грамоте. Их элементы могут быть использованы на занятиях по изобразительной деятельности и

включены в работу воспитателя во время проведения дидактических игр, а также в специальные занятия с инструктором ЛФК.

У детей с преимущественным поражением правых конечностей при письме левой рукой наиболее часто наблюдаются элементы зеркального письма. Дети рисуют, пишут справа налево, а асимметричные фигуры и буквы поворачивают в противоположную сторону. Для преодоления зеркального письма необходимо проводить соответствующую коррекционную работу.

Для обучающихся, которые в силу двигательного нарушения не могут научиться самостоятельно писать (дети с тяжелой степенью поражения верхних конечностей при спастической диплегии и гиперкинетической форме ДЦП), особенно важна компьютеризация процесса обучения письму, т.к. овладение работой на компьютере позволяет совершенствовать навыки письма, дает возможность полноценного обучения, тренирует память, создает эмоционально положительный настрой, облегчает контроль педагога за уровнем знаний.

При решении задач, встающих на начальном этапе работы по формированию графических навыков письма, одновременно встают задачи по коррекции двигательных нарушений ребенка. Они определяют модификацию отдельных заданий и методических приемов, продолжительность нагрузки на каждого ребенка и количество времени, требуемое для прохождения каждого этапа обучения. Во многом успех обеспечивается согласованностью в работе логопеда, дефектолога, инструктора ЛФК и воспитателя. Всем специалистам, работающим с ребенком, необходимо знать особенности движений рук каждого ученика, степень сформированности у него навыка письма и конкретные задачи, которые решаются в данный момент обучения.

Обучение письму начинается с обследования возможностей ребенка к овладению графическим навыком письма. Важным этапом работы является обучение адекватной позе во время письма. При этом необходимо решать следующие задачи:

- Подбор позы, «рефлекс-запрещающих» позиций, при которых нарушения мышечного тонуса и интенсивность гиперкинезов были бы минимальными.
- Применение специальных приспособлений для фиксации конечностей и головы ребенка.
- Отработка общей позы при письме и обучение среднему положению головы, поворотам и наклонам при строго определенном положении рук.
- Развитие зрительного контроля за движением рук в разных направлениях.

Подготовка руки к письму включает:

- Обучение выполнению различных движений пальцев рук, сочетание движений пальцев рук и кисти.

- Воспроизведение и тренировка изолированных движений пальцев рук и кисти.
- Формирование правильного дифференцированного захвата предметов в зависимости от их размера, упругости, веса и других качеств.
- Развитие свободного движения правой руки при удержании предмета и в процессе различных манипуляций с ним.
- «Письмо» указательным пальцем, смоченным в краске, в альбоме.
- Проведение комплекса гимнастических упражнений для развития движений рук.

Обучение правильному способу удержания карандаша, ручки или подбор индивидуального способа удержания ручки (если правильный способ невозможен из-за тяжелых нарушений манипулятивных функций) предполагает:

- Обучение принятию позы руки и пальцев, имитирующей удержание ручки.
- Формирование правильного захвата ручки, лежащей на парте, и принятие положения для письма.
- Расслабление и напряжение пальцев, не выпуская ручки и сохраняя правильную позицию пальцев.
- Упражнения по развитию свободных движений пальцев при удерживании ручки.

Формирование движения карандашом или ручкой при письме включает:

- * Обучение контролю зрением за движением рук с предметами в разных направлениях методом многократного повторения (развитие зрительно-моторной координации).
- * Развитие изолированных движений правой (пишущей) руки.

В занятия по обучению письму необходимо ввести работу по формированию навыка оптико-пространственной ориентировки. Она включает:

- Формирование пространственной ориентировки на листе бумаги.
- Маркировка (отметка) начала письма - левого верхнего угла листа.
- Выработка автоматизированных движений слева направо путем рисования дорожек, ленточек и пр.
- «Письмо» рукой в воздухе с контролем и без контроля зрения.
- Автоматизация движений слева направо путем написания дорожек мокрым пальцем на грифельной доске.

Для формирования графомоторных навыков на занятиях необходимо проводить обучение штриховке и обводке.

На подготовительном этапе обучения письму необходимо уделить внимание коррекции зеркального письма (проблема коррекции зеркального письма разработана в трудах Э.С.Калижнюк).

В ходе коррекционной работы рекомендуется обучать ребенка писать правой рукой и проводить комплекс лечебных мероприятий (лечебная гимнастика, физиотерапия, медикаментозное лечение), направленных на активизацию действий в пораженной руке. Если же паралич выражен грубо и письмо правой рукой невозможно, то при обучении ребенка необходимо провести соответствующую работу. Необходимо формировать автоматизированные движения слева направо путем рисования «дорожек», «ленточек» и т.д. сначала пальцем в воздухе со зрительным контролем и без контроля зрения и только потом путем написания пальцем или мелом на стекле, грифельной доске и т.п. Комплекс коррекционных мероприятий должен включать также раскрашивание по трафарету асимметричных фигур. В процессе рисования или написания асимметричных фигур или букв необходимо проводить анализ направления различных элементов букв или рисунка. Важно сопоставлять и анализировать правильно и неправильно нарисованные фигуры, и буквы.

Формируя у ребенка с ТМНР первоначальные навыки письма, очень важно решить задачу обучения удержанию ручки или карандаша и формирования графо-моторных функций. Но если в силу тяжести двигательных нарушений эта задача не будет решена, нельзя отказываться от обучения. Дети с тяжелыми нарушениями манипулятивных функций, которые не могут овладеть письмом с помощью ручки, могут научиться печатать на пишущей машинке или компьютере.

Литература:

1. Аксенова, А. К. Методы обучения русскому языку в коррекционной школе / А. К. Аксенова. – М. : Владос, 2002. – 106 с.
2. Агаркова, Н. Г. Основы формирования графического навыка у младших школьников Н. Г. Агаркова // Начальная школа. – 2009. – №4. – с. 15-17.
3. Бабенкова, Р. Д. Развитие статических функций у детей с болезнью Дауна / Р. Д. Бабенкова // Вопросы обучения и воспитания детей с нарушениями интеллекта / под ред. М. И. Кузьмицкой. — М., 1974.
4. Бачина, О. В. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6 – 8 лет О. В. Бачина. – М. : АРКТИ, 2006. – 88 с.
5. Безруких, М. М. Этапы формирования навыка письма. М. М. Безруких. – М. 2001. – 126 с.
6. Буцикина, Т. П. Развитие общей и мелкой моторики как основа формирования графомоторных навыков у младших школьников Т. П. Буцикина // М. : Логопед. – 2005. – №3. – С. 84-94.
7. Вайзман, Н. П. Реабилитационная педагогика Н. П. Вайзман. – М. : Аграф, 1996. – 160 с.
8. Валлон, А. Психическое развитие ребенка А. Валлон. –М. , 1968. – 386 с. (не переизд.)
9. Власова, Т. А. О детях с отклонениями в развитии Т. А. Власова., М. С. Певзнер. – М. : Просвещение, 1973. – 47 с. (не переизд.)
10. Воробьева, Т. А. Мяч и речь: Игры с мячом для развития речи, мелкой моторики и общей моторики Т. А. Воробьева, О. И. Крупенчук. – СПб. : КАРО, 2003. – 96 с.
11. Гаврина, С. Ю. Развиваем руки – чтобы учиться и писать, и красиво рисовать С. Ю. Гаврина, Н. Л. Кутявина. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 180 с.
12. Голубь, В. Т. Графические диктанты: Пособие для занятий с детьми 5 – 7 лет В. Т. Голубь. – М.: ВАКО, 2008. – 144 с.
13. Гонеев, А. Д. Основы коррекционной педагогики А. Д. Гонеев. – М. : Академия, – 2006. – 264 с.
14. Гурьева, В. Психогенные расстройства у детей и подростков В. Гурьева. – М. : КРОН-ПРЕСС, 1996. – 208 с.
15. Гурьянов, Е. В. Психология обучения письму: Формирование графических навыков письма Е. В. Гурьянов. – М. : Издательство АПН, 1959. – 264 с. (не переизд.)

16. Диагностика школьной дезадаптации: Для шк. психологов и учителей нач. классов системы компенсирующего обучения Под ред. Н. Г. Лусканова, И. А. Коробейникова, Г. Ф. Кумарина и др. – М, 1995. – 126 с.
17. Екжанова, Е. А. Системный подход к разработке программы коррекционно-развивающего обучения детей с нарушениями интеллекта Е. А. Екжанова // Дефектология. – 2009. – №6. – С. 25 – 34.
18. Елецкая, О. В. Развитие и коррекция грамотности О. В. Елецкая, Н. Ю. Горбачевская – М. : Школьная Пресса, 2005. – 96 с.
19. Зак, Г. Г. Индивидуальный маршрут развития графомоторных навыков у учащихся с синдромом Дауна / Г. Г. Зак, А. В. Кубасов, Н. В. Сергеева // Специальное образование. — 2014. — № 3 (35).
20. Зак, Г. Г. Система работы по коррекции мелкой моторики у детей с синдромом Дауна («Театр движений») / Г. Г. Зак, А. В. Кубасов, Н. В. Сергеева // Специальное образование. — 2013. — № 3 (31).
21. Зикеев, А. Г. Развитие речи учащихся специальных (коррекционных) учреждений А. Г. Зикеев. – М.: Академия, 2002. –174 с.
22. Мальцева, Е. В. Организация коррекционной развивающей работы по подготовке к письму воспитанников коррекционных групп в старшем дошкольном возрасте [Текст] / Е. В. Мальцева // Дефектология. – 2005. – №2. – С. 60-64.
23. Новикова, Е. В. Как подготовить руку ребенка к письму: Комплекс упражнений для тренинга мышц рук у детей Е. В. Новикова. – М.: ПКО, 2002. – 182 с.
24. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития (олигофренопедагогика) Под ред. Б. П. Пузанова. – М. : Academia, 2001. – 434 с.
25. Петров, А. В. Игротека «Ловкие ручки» обучает и воспитывает: метод. пособие / А. В. Петров. — Великий Новгород : НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2002.